

NOTA DE PRENSA

SALVADOR VÁZQUEZ ESTRENA TITULARIDAD COMO DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE CÓRDOBA CON DOS CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

- *Concierto de apertura, el 19 de septiembre en el Teatro Góngora*
- *La Novena de Beethoven, en la Mezquita- Catedral de Córdoba el 24 de septiembre*



Madrid, 16 de septiembre. - Salvador Vázquez estrena titularidad como director de la **Orquesta de Córdoba** con dos conciertos extraordinarios. El primero de ellos tendrá lugar el próximo **19 de septiembre** a las 20:00 horas en el **Teatro Góngora**.

En este concierto de apertura, el público podrá disfrutar de un recorrido por las obras y compositores más significativos que se van a interpretar a lo largo de la nueva temporada denominada "Esencia". Una velada única para adentrarse en el universo sonoro de la orquesta y descubrir el talento de su nuevo director que, en esta ocasión, acompañará cada obra con unas explicaciones e introducciones en un tono distendido y cercano.

"Afronto esta primera temporada de la Orquesta de Córdoba como director titular y artístico con gran ilusión, entusiasmo y responsabilidad. Un gran reto junto a una entidad que admiro y que ha

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Hugo García hugo@thebridge.es 91 523 2508

formado parte de mi carrera desde el inicio. Emprendemos nuestro camino en esta temporada titulada "Esencia", con la que esperamos seguir haciendo disfrutar al público fiel de la Orquesta de Córdoba y atraer nuevas audiencias", explica Salvador Vázquez.

La Novena Sinfonía de Beethoven en la Mezquita - Catedral de Córdoba

La **Mezquita - Catedral** será el escenario que acogerá la segunda de las citas **el 24 de septiembre**. Para esta ocasión, **Salvador Vázquez** dirigirá a la Orquesta de Córdoba en la **Novena Sinfonía** de Ludwig van **Beethoven**, una de las composiciones más emblemáticas del autor. Este concierto extraordinario se celebrará dentro del marco del **XVII Congreso de la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial** que acoge la ciudad de Córdoba para celebrar el 30 aniversario de la declaración del casco histórico como Patrimonio de la Humanidad.

Forman el elenco Auxiliadora Toledano, soprano; Sandra Ferrández, mezzosoprano; Juan Antonio Sanabria; tenor y Javier Franco, barítono junto al Coro de ópera de Córdoba dirigido por Alejandro Muñoz y el Coro Ziryab de Córdoba con Carlos Castiñeira a la cabeza. Una oportunidad única de escuchar esta composición que el pasado mes de mayo cumplió dos siglos desde su estreno en Viena.

Las entradas para este concierto son gratuitas.

Salvador Vázquez

Salvador Vázquez es reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Este destacado director de orquesta español ha logrado consolidarse en la escena musical tanto a nivel nacional como internacional. El director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), ha sido director titular del Coro de Ópera de Málaga y director asistente en importantes instituciones como la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Extremadura y la Orquesta de Extremadura. Su creciente reconocimiento lo ha llevado a dirigir en proyectos internacionales en Brasil, Países Bajos y Rumania.

A lo largo de su carrera, ha dirigido orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y la Orquesta Sinfônica de Porto Alegre en Brasil, entre muchas otras. Además, ha colaborado con destacados solistas y cantantes como Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko y Ainhoa Arteta, demostrando su versatilidad en una amplia variedad de repertorios.

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Hugo García hugo@thebridge.es 91 523 2508

Su talento ha sido reconocido con el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical en 2015 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba en 2016, además de ser finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon. Vázquez es conocido por su carisma y su entusiasmo por la ópera, cualidades que le han valido elogios de la crítica especializada, como la revista SCHERZO, que destacó su trayectoria ascendente y su proyección hacia compromisos artísticos de mayor envergadura.

Recientemente, dirigió a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Oscyl y la Orquesta de Córdoba, interpretando la obra completa de los conciertos para piano de Rachmaninov en un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor.